

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 октября 2018 г.
№23102010/855



Экспертное заключение **Чашка в стиле Ар Деко.**

Время изготовления:

1920–1930–е гг.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника изготовления: **цветное и бесцветное стекло, шлифовка, гравировка.**

Высота: **8,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена оригинальная чашка в стиле Ар Деко. Чашка полуяйцевидной формы, ручка С-образная. Дно плоское на кольцевом основании.

На бортике гравированная монограмма "TS".

Художественные формы предметов набора соответствуют стилю Ар Деко.

По своим художественным признакам и качеству обработки материала можно предположить, что набор изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое "рубиновое" стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклодела.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства – Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Ее директором был Алоис Метелак (1897–1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Бричта (1895–1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Чашка является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

