

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2018 г.
№19082018/808



Экспертное заключение

Кувшин.

Время изготовления:

конец XIX века.

Место изготовления:

Богемия.

Материалы и техника

**изготовления: цветное стекло,
литьё.**

Высота: 11,0 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово шаровидное, горло ромбовидное широкое. По всему тулову вертикальное рифление. Тулово светло-розового цвета, ручка изготовлена из бесцветного стекла.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала кувшин относится к продукции богемских мастерских конца XIX века.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Кувшин изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художественные признаки кувшина и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Кувшин является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

