

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 апреля 2019 г.
№03042019/959



Экспертное заключение

Письменный прибор “Богатырская заставка”.

Время изготовления: начало XX века.

Материалы и техника исполнения: мрамор, резьба.

Высота письменного прибора: 16,0 см.

Высота пресс-папье: 8,0 см;

Высота лотка с головой богатыря: 8,0 см.

Высота овальной лотка: 4,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен письменный прибор, изготовленный из мрамора. На плоской подставке изображена голова богатыря, по обеим сторонам которой расположены две чернильницы с крышками конусообразной формы. Посередине находится съемный лоток для ручек. В прибор также входит отдельный лоток и пресс-папье.

На лотке с головой богатыря на внутренней оборотной стороне имеется надпись: “Шапоч. Яр.”

На пресс-папье на внутренней оборотной стороне имеется монограмма: “Ш.Я.”

В изделии проявились элементы стиля модерн, получившего наиболее полное воплощение в искусстве конца XIX века. Попытки по возрождению утраченной древней культуры, воплощаемой новыми художественными средствами, были подхвачены известными художниками и ювелирами. Тема былин и сказок приобрела известность в изделиях прикладного искусства К. Фаберже, П. Сазикова, О. Курлюкова и др.

Письменные приборы и чернильницы широко применяли не только по прямому назначению, но и для украшения интерьеров гостиных, кабинетов, библиотек.

Популярность чернильниц оказалась настолько широкой, что на протяжении всего XIX века их как предметы декоративно-прикладного искусства часто представляли на различных выставках, и они даже получали награды.

Чернильницы считались у знати достойным подарком. Нередко подобные подарки украшали вензелями или портретами будущих владельцев. Многочисленные бронзолитейные мастерские выпускали широкий ассортимент небольших кабинетных вещей, среди которых разнообразием отличались письменные приборы.

По своим художественным признакам письменный прибор относится к продукции российских камнерезных мастерских начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

