

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 августа 2010 г.

## Экспертное заключение Сухарница



*Материал: медь*  
*Техника исполнения: штамп,*  
*серебрение*  
*Время исполнения: к. XIX - н. XX в.*  
*Место исполнения: Российская*  
*империя (Польша)*  
*Исполнитель: фабрика*  
*Плевкевича (?)*  
*Высота: 6,9 см*  
*Размер: 34,3 x 18,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Представленный предмет – сухарница овальной формы, выполненная в стилистике модерна. Фриз фигурный, с декоративными прорезями, симметричный. Блюдо оформлено штампованным рельефом в виде стилизованных цветов-ромашек. Мотивы ар-нуво, такие как растительный декор, плавность и визуальная хрупкость, изломанность линий предмета, присутствуют здесь во всем оформлении. Технически предмет выполнен на хорошем уровне.

Блюдо поставлено на четыре ножки в виде шариков. Подобные блюда могли использоваться в качестве сухарниц и фруктовок. Они очень красиво декорировали праздничный стол, не теряя своей функциональности и удобства в использовании.

На фризе изделия присутствует клеймо (не идентифицируется). Подобные сухарницы и блюда производились на фабрике Плевкевича (Варшава, 1886-1917 гг.).

Стилистические особенности позволяют установить, что сухарница была изготовлена в конце XIX - начале XX века, вероятно на фабрике Плевкевича в Варшаве.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Сухарница является предметом антиквариата**  
**и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

