

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 мая 2011г.

ОИ/001882



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Орел».**

*Время изготовления: вторая половина XXв.*

*Материалы и техника изготовления: бронза; литье.*

*Размеры: 19,1×21,7×16 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура охотящегося орла.

Скульптура представляет собой типичный

пример кабинетной бронзовой пластики второй половины XXв. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции изображающие хищных птиц (в частности, среди всех разновидностей птиц особо популярны орлы) с распростертыми крыльями, готовых взлететь или же в момент готовности схватить какую-либо жертву, используются современными скульпторами анималистами довольно часто и также часто тиражируются с уже известных произведений, в связи с их большим спросом на рынке искусства и сувенирной продукции.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века. Раскрашенные латунные скульптурки зверей, людей, растений и даже бабочек, жуков, мушек или кузнечиков — все эти сувенирного характера предметы, из которых можно было составить очень потешные жанровые сценки, являлись во второй половине XIX века актуальными предметами для украшения домашнего быта.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

