



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 сентября 2012г.

ОИ/003117



Экспертное заключение
Подчасник «Клоун с часами».
Время изготовления: 1971 г.
Место изготовления: Каслинский чугунолитейный завод.
Автор модели: П.Я. Фоминых.
Техника изготовления: чугун, литье, покраска.
Высота: 25,3 см.
Владелец: частное собрание.

Чугунная скульптура представляет собой однофигурную композицию под названием «Клоун с часами». В чугунный подчасник клоуна вставлены часы.

На основании скульптуры клейма: «КАСЛИ 1971» и «ГОСТ 3309-65 Класс 1». Изготовление предмета на Каслинском чугунолитейном заводе подтверждается.

Фоминых Паисий Яковлевич (род. в 1913 г.)

Скульптор. Родился в д. Сибирь Медянского района Кировской области. Окончил химический факультет Псковского ГПИ (1938), работал учителем естествознания и химии в Серпейске Смоленской области. Участник Великой Отечественной войны, обороны Ленинграда, был в плену. По освобождении работал на одном из московских военных заводов. Награжден орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «Ветеран труда» и др. Слушатель курсов лекций по логике, эстетике и искусствоведению при МГУ (1948). Живет и работает в Челябинске (с 1948 г.), где начал обучаться искусству скульптуры. Брал уроки у скульптора А. В. Кикина, совершенствовался самостоятельно.

Мастер станковой и монументальной скульптуры. Член СХ СССР (с 1951 г.), избирался членом правления ЧОСХ (1968). Участник выставок (с 1949 г.), двух персональных в Челябинске (1973, ЧОКГ и 1994, ВЗ ЧОСХ). Автор монументальных работ – памятников В. И. Ленину (совхоз «Россия» Челябинской обл.), К. Марксу (Кыштым), З. Космодемьянской (Копейск). Исполнил ряд детских портретов, в числе которых «Пионер Сережа» (мрамор, 1957), «Сашка» (мрамор, 1964), «Ленин в детстве» (гипс, 1972); портреты писателей и деятелей искусства – «М. Ю. Лермонтов» (мрамор, 1968), «С. А. Есенин» (мрамор, 1973), «Художник В. Неясов» (гипс, 1983), «Поэт Б. А. Ручьев» (гипс, 1984), «А. С. Пушкин» (мрамор, 1986); портреты революционеров – «С. М. Цвиллинг» (1949), «С. А. Кривой» (1949), «Д. В. Коллошенко» (1967) и др. Из его авторских работ в каслинском художественном литье тиражировались в чугуне подчасники «Клоун с часами» (1957) и «Материнство» (1959).

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Подчасник является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

