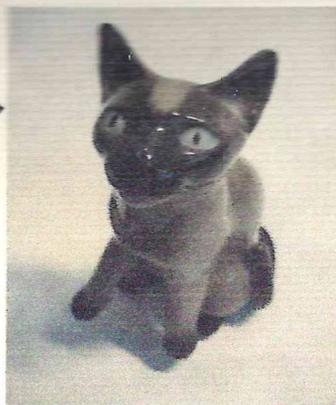


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 мая 2015 г.
ОИ/005187



Экспертное заключение

Скульптура «Кот».

Время изготовления: 1970–1983гг.

Место изготовления: Копенгаген, Дания.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, литье, роспись подглазурная.

Размер: 13,9 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура короткошерстного кота, породы сфинкс. На основании фигуры клеймо изготовителя – фабрики Бинг и Грендель (Дания), периода 1970–1983 гг.

Bing & Grondahl Factory (фабрика Бинг и Грендель, фабрика Бинг и Грондал).

Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вилхельм Грондал (*Fred. Vilh. Grondal* (1819–1856)) – технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819–1883), *J.H. Bing* (1811–1896)) – экономические директора. Изображения трех башен на фабричной марке – копии изображения башен на гербе города Копенгагена.

В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты выбрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300–1400 °С). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникли тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечавшие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращающие к живой природе. Так появился новый – «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принесший скандинавским мастерам мировую известность.

Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

