

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 мая 2012г.  
ОИ/002862



## Экспертное заключение Скульптура «Нищенка».

*Время изготовления: последняя четверть XX в.*

*Место изготовления: Берлин.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор; литье.*

*Высота: 18,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура нищенки закутанной в платки, просящей со своими детьми милостыню. На основании фигуры подглазурное клеймо

Берлинской королевской фарфоровой мануфактуры периода последней четверти XXв. в виде синего скипетра. Рядом клейма «в тесте».

### **Berlin Royal Porcelain Manufactory**

Основана в 1761 году промышленником Иоанном Эрнстом Гоцковски.

В 1763 году король Фридрих II выкупил фабрику и она стала называться Королевской мануфактурой. По приказанию короля новой маркой фарфоровых изделий мануфактуры стал синий

скипетр - деталь герба курфюршества Бранденбург.

Мануфактура прославилась столовыми сервизами эпохи прусского рококо. Натуралистическая цветочная роспись сочеталась с золотым и цветным декором.

Выпускалась и массовая продукция - столовые и кофейные сервизы, декоративные вазы. В росписи господствовали цветочные мотивы, сцены в духе Буше и Ватто, батальная живопись.

Скульптура фабрики не отличалась оригинальностью и легкостью, свойственной Мейсену. Модели ведущего берлинского скульптора Мейера - ремесленники, пастушки, китайцы, выполненные в стиле рококо. В XIX веке продукция фабрики выпускалась также в стиле классицизма и бидермайера.

Внешний вид и состояние материалов скульптуры не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

