

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 декабря 2010г.

ОИ/001507



Экспертное заключение

Скульптура «Девушка с ягненком»

Время изготовления: XX в.

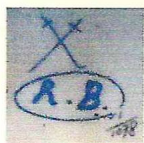
Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись.

Размеры: 17,5×14,7×9,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура в виде девушки, одетой по моде второй половины XIX в., сидящей на цветочной поляне. Справа от неё ягненок, у ног девушки лежит шляпа.



Скульптура являет собой один из типичных образцов прикладного искусства имитирующей эпоху продукции конца XIX – начала XX вв. с использованием рокайльных элементов в своем оформлении. Подобное обращение к предшествующим модерну стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

Судя по клейму вазу можно отнести к имитации изделий фабрики «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья» периода 1860-1900 гг., которая располагалась в Рауэнштайне.

Рауэнштайн, Тюрингия (Германия)

В 1783 году владелец стекольного производства Иоганн Георг Грайнер, вместе с сыном Кристианом Даниелем Зигмундом и двоюродным братом Иоганном Фридрихом, получил привилегию на производство фарфора в Рауэнштайне.

Выпускались кофейные и чайные сервизы, отдельные чашки, изделия повседневного пользования, курительные трубки. В период 1860-1900 гг. фирма называлась «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья». В ассортимент в это время добавились скульптуры и куклы. Роспись имела преимущественно цветочный характер, часто использовался мейсенский «сухоцвет». Фабрика закрылась в 1936 году.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

