



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 июля 2019 г.  
ОИ/006965



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Французский бульдог».**  
*Время изготовления: 1990-е гг.*  
*Место изготовления:*  
**Вагнер и Апель, Германия.**  
*Материалы и техника изготовления:*  
**фарфор, роспись.**  
*Высота: 15 см.*  
*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура французского бульдога. Предмет представляет собой один из образцов продукции прикладного искусства Липпельсдорфского фарфора, заимствованного со скульптурных моделей эпохи XIX в.

На донышке синее клеймо фабрики с монограммой «Вагнер и Апель» под короной. Клеймо соответствует периоду после 1990-х гг.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указашной датировке.

**Wagner & Apel (W & A)** - фарфоровая мануфактура была основана в 1877 году в городке Липпельсдорф (Германия, Земля Тюрингия).

Производственная мануфактура претерпела многие преобразования – 1877-1883 гг. (Porzellanmanufaktur Kuch & Co.); 1883 – 1901 гг. (Porzellanmanufaktur Wagner, Apel & Leube); 1901 – 1948 гг. (Porzellanmanufaktur Wagner & Apel); во времена существования ГДР 1949 - 1990 (V.E.B. Porzellanfiguren Lippelsdorf), а с 1990-х Porzellanmanufaktur Wagner & Apel G.m.b.H.

Очевидно, что история мануфактуры W & A отображает бурную историю Европы в XX веке, захватывая предвоенный период Второй Мировой войны – выпуск фигурки героев по мотивам иллюстраций Хилы Пейк (Hilla Reuk) из популярных немецких книг, создаваемых немецким мастером Евгеном Доттервайхом (Eugen Dotterweich). В 1913 году фирма насчитывала 150 работников, число которых фактически оставалось неизменным до проблемного военного периода - начала 1937 года.

В 1960 году, во времена социалистической ГДР, компания Wagner & Apel была переведена на частичное государственное управление. В 1972 году фирма полностью переходит государству и получает соответственное название Государственное (народное) предприятие „VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf“. Уже в 1976 году все фарфоропроизводящие предприятия, которые находились в этом округе, были объединены в одно централизованное предприятие „VEB Vereinigte Zierporzellanwerke Lichte“. Липпельсдорф стал производственным подразделением мануфактуры Gräfenthal. В этой связи фирма Wagner & Apel потеряла возможность действовать самостоятельно. Несмотря на такое развитие событий, централизация хоть и унифицировала производство, но и продолжила развитие отрасли по производству фарфора. Централизованная компания, состоявшая из отдельных и уникальных мануфактур региона, продолжала радовать ценителей тюрингского фарфора своей дефицитной, по тем временам, продукцией.

Многие считают, что именно Железный занавес сделал свое «доброе» дело, сохранив и в то же время открыв потом миру, работы талантов немецкой фирмы Wagner & Apel периода ГДР.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

