



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 августа 2014 г.

ОИ/004650



Экспертное заключение

Письменный набор в стиле ар-деко.

Время изготовления: 1920-1930-е годы.

Материалы и техника изготовления предметов набора: бакелит, эбонит, бронза, металл, сталь.

Размеры печати: 8,3×1,8×1,8 см.

Размеры карандаша: 12,4×1,1×1,2 см.

Размеры ручки: 14,4×1,2×1,2 см.

Размеры ножа для бумаги: 18,8×1,5×1,5 см.

Размеры футляра: 2,8×22,1×12,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен письменный набор в фирменном футляре, состоящий из ножа для бумаг, карандаша, ручки, печати с монограммой: «DA».

Художественное оформление набора говорит об очевидном присутствии форм стиля ар-деко. В период ар-деко было характерно применение новых материалов искусственного происхождения (бакелит, эбонит).

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoation" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывал цвет и фактуру самых разных материалов.

Художественные признаки предметов и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бывов О.И.

