

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 января 2015г.

ОИ/004961



Экспертное заключение

Сухарница.

Время изготовления:

конец XIX в.

Место изготовления: **Европа.**

Материалы и техника изготовления:

металл; литьё, серебрение.

Размеры: **5,8×30,8×18,2 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена сухарница украшенная декоративными элементами в стиле модерн. Тем не менее, эстетика их аранжировки явно отсылает к манере исполнения соответствующей стилистике рококо.

Подобное обращение к предшествующим ар-нуво стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

Не смотря на то, что стиль рококо зародился во Франции, органичное соединение стилевых особенностей рококо и ар-нуво произошло в Нанси (Франция) и Мюнхене (Германия). Именно в Мюнхене, в работах Германа Обриста (1863-1927) и Августа Энделя (1871-1925), созданных в лучших традициях «югендстиля», проявились свойственные стилю рококо легкость движений и изящество форм, которые впоследствии оказали влияние на стилевые тенденции близлежащих центров европейского искусства, в том числе и на развитие подобного течения в Вене.

Состояние материалов изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

