

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 января 2015г.

ОИ/004961



## Экспертное заключение

**Сухарница.**

*Время изготовления:*

**конец XIX в.**

*Место изготовления:* **Европа.**

*Материалы и техника изготовления:*

**металл; литьё, серебрение.**

*Размеры:* **5,8×30,8×18,2 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена сухарница украшенная декоративными элементами в стиле модерн. Тем не менее, эстетика их аранжировки явно отсылает к манере исполнения соответствующей стилистике рококо.

Подобное обращение к предшествующим ар-нуво стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

Не смотря на то, что стиль рококо зародился во Франции, органичное соединение стилевых особенностей рококо и ар-нуво произошло в Нанси (Франция) и Мюнхене (Германия). Именно в Мюнхене, в работах Германа Обриста (1863-1927) и Августа Энделя (1871-1925), созданных в лучших традициях «югендстиля», проявились свойственные стилю рококо легкость движений и изящество форм, которые впоследствии оказали влияние на стилевые тенденции близлежащих центров европейского искусства, в том числе и на развитие подобного течения в Вене.

Состояние материалов изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

