



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2012г.  
ОИ/003402



## Экспертное заключение

**Скульптура «Орел».**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; оникс.*

*Высота: 22,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура орла с распростертыми крыльями, установленная на подставку из оникса.

Поза и положение крыльев птицы совпадают с часто тиражируемым произведением известного французского скульптора Жюль Мене (Jules Moigniez) «Орел на ветке дерева».

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой четверти XX в., довольно популярной в Европе.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Jules Moigniez (1835 - 1894)** - родился в Сенлисе (Франция). Он был учеником Поля Комолера (Comolera) и его влечение к теме птиц в скульптуре происходит от влияния своего учителя.

Жюль Мене преимущественно был занят темой птиц, также нередко увлекался лепкой фигур собак, лошадей и конных групп.

Впервые его работы были выставлены на Парижской Всемирной выставке в 1855 году, когда ему только исполнилось двадцать лет. Он регулярно выставлялся на ежегодных Салонах с 1859 до 1892 годы, где показал в общей сложности тридцать работ. Он также выставлялся в Англии, на выставке в Лондоне в 1862 году. На родине Moigniez был очень успешным скульптором, а также пользовался успехом в Англии и Америке, где продано большинство его скульптур на тему охотничьих птиц.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

