

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 мая 2011г.
ОИ/001870



Экспертное заключение

Скульптура «Мышка».

Время изготовления: 1975-1979гг.

Место изготовления: Копенгаген, Дания.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; штамп, роспись подглазурная.

Высота: 4,4 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура мышки сидящей на кусочках сыра. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.

Royal Copenhagen Factory

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль

использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходящая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

