

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 марта 2011г.
ОИ/001729



Экспертное заключение

Подсвечник «Амур»

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись подглазурная, золочение.

Высота: 22,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен фигурный подсвечник, выполненный в виде скульптурной композиции древнеримского бога любви Амура, сидящего у ствола дерева.

Скульптура является собой один из типичных образцов прикладного искусства имитирующей художественную продукцию эпохи конца XIX – начала XX вв.

Судя по клейму предмет можно отнести к имитации изделий фабрики «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья» периода 1860-1900 гг., которая располагалась в Рауэнштайне.

Рауэнштайн, Тюрингия (Германия)

В 1783 году владелец стекольного производства Иоганн Георг Грайнер, вместе с сыном Кристианом Даниелем Зигмундом и двоюродным братом Иоганном Фридрихом, получил привилегию на производство фарфора в Рауэнштайне.

Выпускались кофейные и чайные сервизы, отдельные чашки, изделия повседневного пользования, курительные трубки. В период 1860-1900 гг. фирма называлась «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья». В ассортимент в это время добавились скульптуры и куклы. Роспись имела преимущественно цветочный характер, часто использовался мейсенский «сухоцвет». Фабрика закрылась в 1936 году.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Подсвечник является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

