



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 июня 2019 г.
№ 03062019/1004



Экспертное заключение Пресс-папье "Гиря".

Время и место изготовления:
конец XIX – начало XX века.
Россия.

Материалы и техника
изготовления: стекло, литье,
эмаль.

Высота: 9,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено пресс-папье в форме гири. На тулове гири роспись эмалями (белая, зеленая, голубая, красная) в виде цветов. В России в XIX веке стеклянные прессы производили на Императорском стекольном заводе (ИСЗ), крупных стекольных заводах Башмачевых и Мальцовых, основанных еще в XVIII веке, и других предприятиях. Долгое время пресс-папье оставалось штучным товаром, любое упоминание о котором представляет интерес.

В конце XIX – начале XX века в России были популярны круглые пресс-папье из цветного стекла или хрустала "с пестрым рисунком", матовые пресс-папье в форме льва, медведя, собаки, черепахи и других животных. Неизменным спросом пользовались хрустальные пресс-папье в форме яиц, украшенных гравировкой и золочением. К сожалению, основная масса этих изделий не сохранилась.

В настоящее время в мире насчитывается более 200 тысяч коллекционеров пресс-папье. Самыми популярными считаются пресс-папье из стекла. Отчасти это оправдано возросшим спросом – в XXI веке пресс-папье не только коллекционируют, но и стали модным украшать ими письменные столы.

Состояние материала и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

**Пресс-папье является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Быков О.И.

