

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 апреля 2016 г.
№ 01042016/84



Экспертное заключение

Пресс-папье “Цветок”.

Время и место изготовления:

1983 год. Богемия.

Материалы и техника

изготовления: стекло, литье.

Размер: **10,7х5,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлено пресс-папье, украшенное вставкой с цветком. Внизу по краю изделия имеется монограмма и дата: “MP83”.

В настоящее время в мире считается более 200 тысяч коллекционеров пресс-папье. Самым популярным считаются пресс-папье из стекла круглой, многогранной, реже квадратной формы. Впервые подобные прессы появились в Италии, Франции и Богемии в середине 40-х годов XIX века, стоили дешево и очень скоро стали предметом страстного собирательства. Во Франции основными центрами их производства были крупнейшие стекольные заводы: Баккара (Baccarat), Клиши (Clichy), Сен-Луис (Saint Louis). Именно знаменитый Дом Боккара, основанный еще в 1765 году и существующий поныне, выпустил там первые образцы.

Мастера научились помещать в толщу прозрачных изделий разнообразные композиции из цветов, фруктов, животных, птиц, насекомых, геометрических узоров. В 1851 году в Лондоне в знаменитом Хрустальном дворце, построенном специально для Первой Всемирной выставки промышленной продукции, были представлены французские и немецкие (богемские) стеклянные прессы. Интерес к этим работам оказался таким, что почти сразу британские и немного позднее и американские фирмы по производству стекла стали копировать, производить и совершенствовать увиденное.

По состоянию материалов время создания пресс-папье не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

