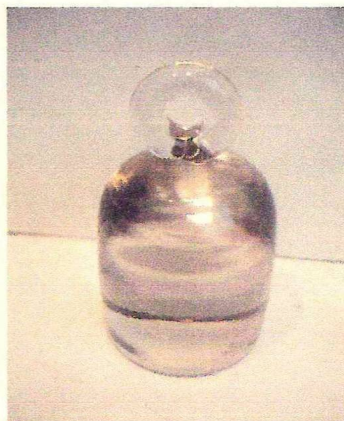


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 апреля 2016 г.
№ 01042016/82



Экспертное заключение **Пресс-папье “Гирия”.**

Время и место изготовления:
**конец XIX – начало XX века.
Россия.**

*Материалы и техника
изготовления:* **стекло, литье.**

Размер: **11,3х6,2 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлено пресс-папье в форме гири. В России в XIX веке стеклянные прессы производили на Императорском стекольном заводе (ИСЗ), крупных стекольных заводах Бахметьевых и Мальцовых, основанных еще в XVIII веке, и других предприятиях. Долгое время пресс-папье оставалось штучным товаром, любое упоминание о котором представляет интерес.

В конце XIX – начале XX века в России были популярны круглые пресс-папье из цветного стекла или хрусталя “с пестрым рисунком”, матовые пресс-папье в форме льва, медведя, собаки, черепахи и других животных. Неизменным спросом пользовались хрустальные пресс-папье в форме яиц, украшенных гравировкой и золочением. К сожалению, основная масса этих изделий не сохранилась.

В настоящее время в мире насчитывается более 200 тысяч коллекционеров пресс-папье. Самыми популярными считаются пресс-папье из стекла. Отчасти это оправдано возросшим спросом – в XXI веке пресс-папье не только коллекционируют, вновь стало модным украшать ими письменные столы.

Состояние материала и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Пресс-папье является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

