

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 октября 2008 г.

## Экспертное заключение Пресс-папье



*Материал: стекло*  
*Техника исполнения: литье*  
*Время исполнения: начало XX в.*  
*Место исполнения: Россия*  
*Высота: 7 см*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность хорошая.*

Пресс-папье представляет собой прозрачную стеклянную сферу с помещенными внутрь фигурными изображениями необычных цветов. Предмет отличается яркостью, неклассической трактовкой мотива букета и декоративностью. Пресс-папье из стекла начали изготавливать в XIX веке на острове Мурано и в Богемии; чуть позднее производство подобных предметов стало повсеместным по всей территории Европы, включая Россию, в силу своей привлекательности и необычности. В эпоху модерна, на рубеже XIX-XX вв., подобные вещи идеально выражали природную направленность стиля и его стремление к хрупким линиям и ярким цветам. Обычно пресс-папье используется не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола. В настоящее время пресс-папье также стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200 000 коллекционеров пресс-папье), так как они чаще всего представляют собой целые произведения искусства.

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют сделать вывод, что предмет был изготовлен в России, в начале XX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

