



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 марта 2011г.

ОИ/001708



Экспертное заключение

Парные подсвечники.

Время изготовления: начало XXв.

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника изготовления:
медно-никелевый сплав, литье, штамп,
серебрение, золочение.*

Размеры: 15,2×7,2×7,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены парные подсвечники, художественное исполнение которых явно указывает на стилевые приемы искусства модерна, вероятнее всего немецкого югендстиля, активно проявившегося в дизайне металлических предметов бытового назначения среди продукции Вюртембергской металлообрабатывающей компании и фабрики А. Плевкевича (Варшава).

Югендстиль - немецкое название модерна, или Art Nouveau, который в конце XIX - начале XX веков господствовал во всех странах Европы. Иметь обстановку или предмет мебели в стиле югенд считалось признаком богатства и хорошего вкуса.

Ценители восхваляли югендстиль за ясность и чистоту художественных концепций, в которых пространство возымело новую функциональность и декоративное значение.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Подсвечники являются предметами бытового назначения и обладают исторической ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

