

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 ноября 2018 г.
№ 28112018/875



Экспертное заключение
Скульптура “Мальчуган”.
Автор: Herling.
Время изготовления: Первая четверть XIX века.
Место изготовления: Европа.
Материалы и техника исполнения: бронза литьё, мрамор.
Размер: 17,5 см.
Владелец: частное собрание.



На высокой квадратной подставке фигура мальчика. Он стоит, широко расставив ноги и засунув руки в карманы штанов. Курточка небрежно застегнута на верхнюю пуговицу. На голове кепка, сдвинутая набок, из-под неё выбиваются непослушные волосы. Лицо мальчика выражает ухмылку. Под мышкой он держит книгу, а за спиной ранец. Ноги обуты в грубые ботинки-сабо.

На предмете имеется подпись: “Herling”.

Скульптура представляет собой типичный пример венской “бронзовой” пластики, довольно популярной в Европе.

Венскую бронзу – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе “ориенталь”, “кабинетную” эротическую бронзу “с секретом” – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века. Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка.

В Европе расцвет искусства художественной бронзы, особенно в национальном стиле, приходится в основном на вторую половину XIX века. Мастерство европейских бронзовщиков вызывало восхищение на Всемирных выставках, где были представлены их лучшие произведения. Многие скульпторы, хозяева бронзолитейных заведений были отмечены дипломами и медалями за высокий художественный уровень и мастерство художественного литья.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Скульптура является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям



Бызов О.И.