



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 декабря 2013 г.

ОИ/004165



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Кузнец».**  
*Время изготовления: 1922 г.*  
*Автор: G. Reiner.*  
*Материалы и техника изготовления:*  
**Бронза, литье, тонирование.**  
*Высота: 28,6*  
*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура кузнеца, стоящего с молотом.

На основании датировка и имя автора: «1922 Reiner G.».

Эстетика образа литейщика и кузнеца более всего соответствует художественным принципам периода ар-деко.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в 1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах, где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Идеино-воспитательная работа в этих государствах (Советский союз, Германия, Италия) сделала образы тружеников и спортсменов одной из ведущих тем в изобразительном искусстве. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплотившуюся в распространенном на их территориях стиле ар-деко.

**Ар-деко** (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

