

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 апреля 2018 г.  
№30112018/877



## Экспертное заключение **Скульптура “Кузнец”.**

*Автор: С. Кауба.*

*Время изготовления: 1920-е годы.*

*Место изготовления: Австрия, Вена.*

*Материалы и техника  
исполнения:*

**бронза, литьё, патинирование; мрамор.**

*Высота: 15,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На высокой прямоугольной мраморной подставке бронзовая скульптура кузнеца. Перед ним наковальня, на которой лежит подкова. Эту подкову он придерживает инструментом, правая рука с молотком поднята вверх.

Имеется подпись: “С.Кауба”.

**Карл Кауба (1865–1922).**

Австрийский художник, работавший в области жанровой скульптуры, скульптурной миниатюры и изделий декоративно-прикладного характера, выполнявшихся из бронзы и латуни. Учился в венской Академии изящных искусств. В 1886 году продолжил скульптурное образование в Париже. Кауба считался очень успешным художником, так как благодаря своему таланту и коммерческому успеху у заказчиков не испытывал денежных затруднений.

Работы К. Каубы отливали на разных производствах, в том числе и на фабрике Бергмана. Все отливки по моделям К. Каубы имеют авторскую подпись “Kauba”, часто на них стоит клеймо предприятия-изготовителя, например фабрики Бергмана, может встретиться и надпись в металле “Austria”.

Зрелый период его творчества отражал художественный синтез “Венского Сецессиона”, французского ар нуво и раннего ар деко. Известным К. Кауба стал благодаря его работам, изображавшим индейцев Дикого Запада в самых разных жизненных ситуациях. Он с этнографической точностью и большой психологической верностью воссоздал облик американских индейцев и продемонстрировал достойное знание их бытовых и военных атрибутов. В 1908 году скульптор создал серию настольных фигур индейцев.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

