

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 мая 2014 г.
ОИ/004470



Экспертное заключение

Скульптура: «Кот».

Время изготовления: 1960-1986-е годы.

Место изготовления: Херенд, Венгрия.

*Материалы и техника изготовления:
фарфор; литье, роспись, золочение.*

Высота: 11,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура сидящего кота. На белом фоне туловища традиционный сетчатый декор Vieux Herend (VN, сетка Herend). Этот тип фигурок Herend производится с 1860 года, когда была создана первая статуэтка петушка-задры в красной сетке VN для известного венгерского писателя Мора Йокаи (Mor Jokai). Сам декор гораздо старше, поскольку он появлялся на ранних китайских фарфоровых статуэтках как стилизованное изображение птичьих перьев и рыбьей чешуи. Китайскому прототипу, как и многим другим декорам, пришедшим с Дальнего Востока, мастера Herend придали выраженную нотку и получился декор в стиле, характерном для этой мануфактуры. Более ранний декор был восстановлен Herend в первой половине XX века. С тех пор было создано около 300 различных фигур для украшения сетчатым декором VN. Мордочка, рот, хвост, клюв, плавники каждой фигурки животного, птицы или рыбы выделяются цветом и блеском росписи и позолоты, в то время как тело покрывают сетью чешуек одного из цветов.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend), которое ставилось в период с 1960 по 1986 годы.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "пинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

