

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 мая 2011 г.

ОИ/001866



## Экспертное заключение

**Скульптура «Умывающаяся кошка».**

*Время изготовления: после 1923 года.*

*Место изготовления: Аугартен, Австрия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор.*

*Высота: 14,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Представленная на экспертизу скульптура кошки умывающейся языком, которая произведена на фарфоровой мануфактуре Аугартен (Вена).

На основании скульптуры клеймо фарфоровой мануфактуры Аугартен ставившееся с 1923г. Также клеймо «в тесте»: 1674 Y Made in Austria.

**Фарфоровая мануфактура Аугартен (Augarten)** была основана почти триста лет назад, при правлении императрицы Марии-Терезии. Под руководством Конрада Зоргеля фон Зоргенталя (Conrad Sorgel von Sorgenthal) Венская фарфоровая мануфактура стала известна за пределами Австрии своим фарфором в стиле нео-классицизм.

Война с Францией привела Венскую фарфоровую мануфактуру на грань разорения, а Венский Конгресс в начале XIX века дал развитию производства венского фарфора толчок вперед. Многие известные люди того времени, включая Императора России Александра I и Короля Пруссии, посещали Венскую фарфоровую мануфактуру. Венский фарфор стал дорогим, с благодарностью принимаемым подарком.

Нарождавшийся средний класс эпохи Бидермайер также ценил чистоту линий Венского фарфора. Самые известные художники Венской фарфоровой мануфактуры того времени – Andreas Baumgartner, Franz von Leithner, Alexander Lowe.

В результате индустриализации и быстро растущей конкуренции (особенно со стороны Богемских фабрик, освоивших массовое производство), в 1864 году императорский дом счел необходимым закрыть Венскую фарфоровую мануфактуру и передать ее в музейное управление.

Когда современный Дворец Аугартен открылся вновь в 1923 году, венский фарфор взял новые высоты – теперь уже в стиле Венского ар деко. В частности, Josef Hoffmann и известные венские художники Michael Powolny и Franz von Zulow predeterminedили направление стилей модерн и пост-модерн своими работами периода ар деко.

Каждое изделие из ценного фарфора Аугартн расписывается вручную!

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

