

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 июня 2011г.

ОИ/001940



Экспертное заключение

Скульптура «Кошка».

Время изготовления: 1962-1970 гг.

Место изготовления: Дания.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись подглазурная.

Высота: 12,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура сидящей кошки. На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Бинг и Грендаль (Дания), периода 1962-1970 годов.



Bing & Grondahl Factory (фабрика Бинг и Грёндаль, фабрика Бинг и Грондал)

Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вильхелм Грондал (*Fred. Vilh. Grondahl* (1819-1856)) - технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819 - 1883), *J.H. Bing* (1811 - 1896)) - экономический директор. Изображения трёх башен на фабричной марке - копии изображений башен на гербе города Копенгагена.

В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты избрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300–1400°C). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникали тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечающие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращённые к живой природе. Так появился новый – «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принёсший скандинавским мастерам мировую известность. Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

