



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2014 г.

ОИ/004728



## Экспертное заключение

**Скульптура «Сиамская кошка».**

*Время изготовления: 1975-1979 гг.*

*Место изготовления: Дания.*

*Материалы и техника*

*изготовления: фарфор, роспись.*

*Высота: 19,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура сидящей сиамской кошки.

На дне присутствует клеймо производителя: три синие волны и логотип с зеленой императорской короной в окружении надписи «Royal Copenhagen».



«Royal Copenhagen» — Датская Королевская фарфоровая мануфактура. Основана 1 мая 1775 года под патронажем королевы Юлианы Марии, шестая по счету придворная фарфоровая мануфактура в Европе. (1710 — Мейсен, 1719 — Вена, 1738 — Севр, 1744 — Санкт-Петербург, 1751 — Берлин). После реструктуризации (2002) - фабрика переместилась из центра Копенгагена в пригородный Глоструп. Одно из наиболее известных произведений мануфактуры — парадный сервиз Флора

Даника (Flora Danica), заказанный датским королём в качестве подарка русской императрице Екатерине Второй. Сервиз производится и поныне. Считается одним из самых дорогостоящих фарфоровых сервизов в мире. Минимальная стоимость одного изделия этой серии составляет несколько тысяч евро. Также знаменита скульптура «Принцесса на горошине» (Prinsessen på Ærten), созданная мастером Герхардом Хеннингом (Gerhard Hennig), и воспроизведённая на фабрике всего несколько раз. Стоимость «Принцессы на горошине» соответствует стоимости роскошного автомобиля представительского класса. В 1868 году мануфактура была приватизирована. Владелец ее стал купец Г. А. Фальк. С тех пор и поныне — это частное предприятие, сменившее несколько владельцев, но сохранившее тесные связи с королевской семьёй Дании. Три волнистых линии — эмблема и марка мануфактуры — символизируют три главных датских пролива — Эресунн, Сторебелт и Лиллебелт. Торговая марка Royal Copenhagen является одним из важнейших брендов Дании и Скандинавии вообще. Качество и стоимость продукции относят Royal Copenhagen к мировым брендам.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и имеет коллекционную ценность.**

Эксперт

Бызов О.И.

