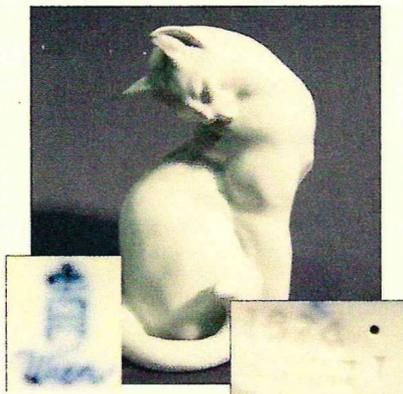


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2008 г.

## Экспертное заключение Статуэтка «Кошка»



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: глазурь*  
*Время исполнения: после 1922 г.*  
*Место исполнения: Вена, Австрия*  
*Исполнитель: фабрика Аугартен*  
*Высота: 14,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне статуэтки имеются клейма:

1. **Щиток с тремя поперечными полосками, находящийся под короной и над словом «Vien»** - клеймо фарфоровой фабрики в замке Аугартен; принято после 1922 года.
2. **Обозначение «Made in Austria»** - вдавнено в массу изделия.
3. **Обозначение «1674»** - вдавнено в массу, инвентарный номер изделия.

Статуэтка представляет собой умывающуюся кошечку; умело и на высоком уровне передана природная грация животного. Изделие выполнено очень изящно; в лучших традициях анималистического жанра.

Хитроумие, способность перевоплощения, ясновидение, сообразительность, внимательность, чувственная красота, женственность. Эти почти повсеместные ассоциации имели различный символический вес и значение в различных культурах. В Египте кошки считались несущими добро священными животными. В иконографии кот изображался помощником солнца, отрывающим голову загробной змее. Кот также ассоциировался с другими лунными богинями, такими, как греческая Артемида, римская Диана, скандинавская Фрейя (которая ездила на колеснице, запряженной котами). В Древнем Риме присущие кошкам своеволие и свобода поведения сделали их эмблемой свободы.

**Клейма подлинные.** Их наличие позволяет установить, что фигурка была изготовлена в Вене (Австрия), после 1922 года.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Статуэтка «Кошка» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

