

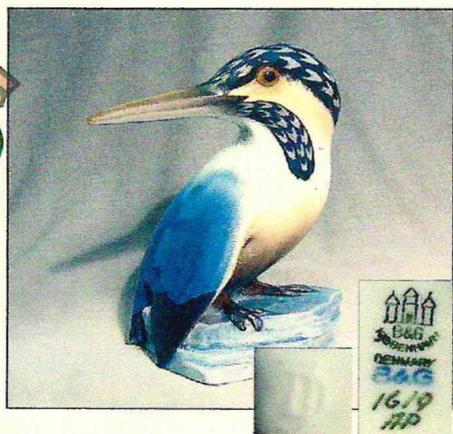


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2008 г.

## Экспертное заключение Статуэтка «Зимородок»



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись*  
*полихромная подглазурная*  
*Время исполнения: 1920-30-е гг.*  
*Место исполнения: Копенгаген,*  
*Дания*  
*Исполнитель: фабрика Bing -*  
*Grøndahl*  
*Высота: 11,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне статуэтки имеется клеймо фабрики **Бинга и Грёндаля** (Bing - Grøndahl) в Копенгагене (основана в 1853 г. керамистом Фридрихом Грёндалом и купцом Якобом Бингом, существует до сих пор): знак печатный зеленый, инициалы **B&G** – голубые. Марка подглазурная; присутствует обозначение «1619 AP» - технические данные. Стилизованные инициалы «JD» - вдавлено в массу – клеймо автора.

Статуэтка, изображающая зимородка, сидящего на камнях, выполнена в стилистике модерна. Об этом свидетельствует прежде всего образ самой птицы – с длинным вытянутым клювом, широкими крыльями, с ярким и необычным оперением, тоновыми переходами насыщенного синего, почти черного, в небесно-голубой на крыльях, белыми контрастными вкраплениями на хохолке, а также поза пернатого – поворот головы, подчеркивающий природную грацию птицы и придающий динамику композиции. Голубоватое основание в виде нескольких камней неправильной формы подчеркивает гладкость и плавность форм фигурки птицы. Изделие выполнено на высоком уровне. Статуэтка представляет собой великолепный образец трактовки анималистического образа в эпоху модерна.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности предмета позволяют сделать вывод, что статуэтка была изготовлена на указанной фабрике в Копенгагене в 1920-30-е гг.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Статуэтка «Зимородок» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Вуйкова Д. В.

