

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Песнопение»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись подглазурная полихромная, золочение
Время исполнения: 1940-50-е гг.
Место исполнения: Гжель
Исполнитель: артель «Художественная керамика»
Скульптор: Бессарабова Н.И.
Высота: 14 см
Ширина: 12,2 см
Глубина: 9,2 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне скульптуры присутствует *марка «ХК» в треугольнике* (зеленая, печатная), ставившаяся в 1940-50-е гг.

Скульптура выполнена в анималистическом жанре и представляет собой двух поющих птиц, сидящих на возвышении. Лаконичная, мягкая цветовая гамма, плавные округлые линии помогают передать трогательное настроение композиции. Скульптура проработана детально, выполнена на хорошем техническом уровне.

Бессарабова Наталья Ивановна (1895-1981) - советский художник-керамист. Училась в воронежском Вхутемасе (1919-1922). В 1944-1955 работала в керамических мастерских института художественной промышленности (Москва). Способствовала возрождению гжельской керамики и скопинской керамики, создавая для них на основе изучения традиций этих промыслов образцы бытовых изделий и скульптуры из фарфора, майолики и терракоты. Выступала и как театральная художник.

Клеймо подлинное. Его наличие позволяет установить, что скульптура была изготовлена в 40-50-е гг. XX века в указанной артели.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Песнопение» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

