

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 июня 2017 г.  
№23082017/404



**Экспертное заключение**  
**Скульптура “Павлин**  
**индийский”.**

*Время изготовления: конец XIX*  
**века.**

*Место изготовления: Китай.*

*Материалы и техника*  
**исполнения: нефрит, резьба.**

*Размер: 10,7x15,3x5,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На подставке неправильной формы фигура павлина с высоким надхвостьем из перьев с глазками. На голове птицы высокий хохол из перьев.

Павлин, род птиц семейства фазановых. Два вида: обыкновенный (Индостан и остров Шри-Ланка) и Синекрылый (Индостан и Синатра). Держится в зарослях кустарников. Полуодомашнены, используются как декоративные птицы.

Сверкающее великолепие хвоста самца павлина – причина сравнения его с бессмертными богами, а следовательно, с бессмертием. В древних культурах Индии и позже в Иране этот великолепный хвост стал символом всевидящего солнца и вечных космических циклов. Павлин сопровождает некоторых индуистских богов, например, Сарасвати (богиню мудрости, музыки и поэзии), Каму (богиню сексуальных желаний) и бога войны Сканды (который также мог превращать яд в эликсир бессмертия). Буддийская эмблема Авалокитешвары (Гуань-инь в Китае) павлин символизирует сострадательную предусмотрительность. Эта птица имеет позитивный символизм, особенно в Китае, где она служит эмблемой династии Минь.

По своим художественным признакам скульптура относится к продукции китайских камнерезных мастерских конца XIX века. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает**  
**коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

