

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 июня 2017 г.
№23082017/404



Экспертное заключение
Скульптура “Павлин
индийский”.

Время изготовления: конец XIX
века.

Место изготовления: Китай.

Материалы и техника
исполнения: нефрит, резьба.

Размер: 10,7x15,3x5,2 см.

Владелец: частное собрание.

На подставке неправильной формы фигура павлина с высоким надхвостьем из перьев с глазками. На голове птицы высокий хохол из перьев.

Павлин, род птиц семейства фазановых. Два вида: обыкновенный (Индостан и остров Шри-Ланка) и Синекрылый (Индостан и Синатра). Держится в зарослях кустарников. Полуодомашнены, используются как декоративные птицы.

Сверкающее великолепие хвоста самца павлина – причина сравнения его с бессмертными богами, а следовательно, с бессмертием. В древних культурах Индии и позже в Иране этот великолепный хвост стал символом всевидящего солнца и вечных космических циклов. Павлин сопровождает некоторых индуистских богов, например, Сарасвати (богиню мудрости, музыки и поэзии), Каму (богиню сексуальных желаний) и бога войны Сканды (который также мог превращать яд в эликсир бессмертия). Буддийская эмблема Авалокитешвары (Гуань-инь в Китае) павлин символизирует сострадательную предусмотрительность. Эта птица имеет позитивный символизм, особенно в Китае, где она служит эмблемой династии Минь.

По своим художественным признакам скульптура относится к продукции китайских камнерезных мастерских конца XIX века. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

