

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 марта 2011 г.

ОИ/001711



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Повар и кот».**

*Время изготовления: 1950-е годы.*

*Автор: Михалев В.А.*

*Художник: Лупанова Е.Н.*

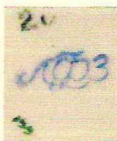
*Место изготовления: ЛФЗ, Ленинград.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор;*

*роспись подглазурная, золочение.*

*Высота: 17,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура «Повар и кот», созданная по мотивам басни И.А. Крылова (1768-1844) «Кот и повар». Модель фигуры была выполнена В.А. Михалевым в середине 1940-х гг. в связи со столетней годовщиной со дня смерти И.А. Крылова.

Данная модель скульптуры выпускалась также с несколькими вариантами росписи.

**Михалев Валентин Андреевич (1926-1998)** – заслуженный художник России, скульптор, график. Родился и вырос в Архангельске. Посещал художественный кружок при Архангельском Дворце пионеров (преподаватель художник В.А. Чех) и городскую изостудию (преподаватель художник М.С. Зданович). Позже пробовал работать учеником художника в Архангельском городском цирке. В 1941 году, накануне Великой Отечественной войны, Валентин Михалёв выслал свои акварели и рисунки в Приемную комиссию для поступления в Ленинградское художественное училище. Однако учебу пришлось отложить из-за начавшейся войны. После окончания войны, в 1945 году, Валентин Михалёв поступил в Ленинградское художественное училище на Таврической, скульптурный факультет которого окончил в 1951 году. Его преподавателями в художественном училище были: известные скульпторы – Л.М. Холина, В.И. Ингал, В.Я. Боголюбов, также художники – Н.М. Пугачев, Л.А. Месс и Л.И. Лизак, сразу же отметившие незаурядные способности Михалёва, самобытность его дарования, большую целеустремленность и работоспособность. В годы обучения он проходил художественную практику на Ленинградском фарфоровом заводе им. М.В. Ломоносова, где им был создан ряд скульптурных композиций, переведенных затем в фарфор, некоторые из этих студенческих работ были приобретены заводом для массового производства, а композиция «Кот и повар» попала в постоянную экспозицию Государственного Русского музея в Ленинграде.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

