

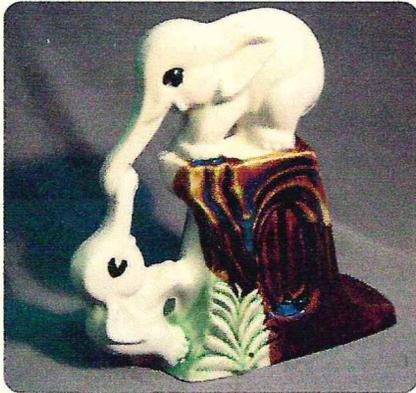


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2009 г.

## Экспертное заключение Статуэтка «Слонята»



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись подглазурная полихромная*  
*Время исполнения: 1960-е гг.*  
*Место исполнения: Китай*  
*Высота: 19 см*  
*Ширина: 18 см*  
*Глубина: 6,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Скульптурное изображение анималистической сценки, выполненной в так называемой «басенной традиции» повествует об истории дружбы. Один из героев стоит на вершине уступа и помогает подняться хоботом второму слоненку. Статуэтка отличается трогательностью, динамичностью композиции, лаконичным цветовым сочетанием. Слоны выполнены анатомически верно, но вместе с тем в их характерах явно присутствует некоторая очеловеченность, что связано именно с повествовательностью, басенной традицией демонстрируемой сцены. Кроме того, издавна на востоке белый слон считался символом удачи и благополучия, духовного знания и стабильности.

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют сделать вывод, что статуэтка была изготовлена в Китае, в 1960-х гг.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Статуэтка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

