

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Сорока»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная
Время исполнения: 1950-60-е гг.
Место исполнения: Ленинград
Исполнитель: ЛФЗ
Автор модели: Воробьев Б.Я.
Художник: Ризнич И.И.
Высота: 25,2 см
Ширина: 8,5 см
Глубина: 8,2 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне предмета присутствует **клеймо ЛФЗ** (синее печатное), которое ставили на заводе с 1936 г. (по настоящее время).

Скульптура из анималистической серии ЛФЗ, в создании которой в 1950-70 - е гг. приняли участие П. Веселов, Б. Воробьев, Н. Муратов, И. Ризнич. Статуэтка отличается реалистичной передачей образа и характера птицы, вниманием к росписи, тщательной проработкой деталей. Для скульптора Б.Я. Воробьева, черпавшего идеи и вдохновение в зоопарках и заповедниках, фарфор был основным материалом воплощения любимых «звериных» тем.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности предмета позволяет установить, что предмет был изготовлен в 1950-60-е гг. на Ленинградском фарфоровом заводе.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура «Сорока» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

