

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 августа 2018 г.  
№ 28082018/819



**Экспертное заключение**  
**Пресс-папье. Наковальня**  
**кузнечная.**  
*Время изготовления:*  
**1920-е годы.**  
*Место изготовления:* **Германия.**  
*Материалы и техника*  
*исполнения:* **бронза, литьё.**  
*Размер:* **5,0x7,8x4,7 см.**  
*Владелец:* **частное собрание.**

Пресс-папье изготовлено в виде наковальни кузнечной. Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола.

Самым главным и необходимым инструментом в кузнице является наковальня. Обычно она изготавливается из углеродистой стали и весит около 100-150 кг. Выделяются несколько видов наковален, использующихся в зависимости от потребностей в кузнечном деле. Обычно это безрогие, однорогие и двуорогие наковальни. Верхняя поверхность любых наковален называется наличником. Нижнюю же называют основанием. Лицевая сторона поверхности наковальни имеет специальное сквозное квадратное отверстие. Оно предназначено для установки инструмента и выполняет функцию держателя.

Заостренная часть с одной стороны наковальни называется "рог". Ее используют для выполнения гибки и разгонки колец. Противоположная часть наковальни имеет плоскую поверхность и предназначена для сгибания под прямым углом.

Клейма или другие опознавательные признаки на представленном изделии отсутствуют. Производство подобных предметов было широко распространено в Германии, Австрии в 1920-х годах.

В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства.

**Пресс-папье является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

БЫЗОВ О.И.

