

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июня 2018 г.
№ 15062018/751

Экспертное заключение

**Пресс-папье. Наковальня
кузнечная.**

Время изготовления:

1920-е годы.

Место изготовления: **Германия.**

Материалы и техника

исполнения: **бронза, литьё.**

Высота: **4,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**



Пресс-папье изготовлено в виде наковальни кузнечной. Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола.

Самым главным и необходимым инструментом в кузнице является наковальня. Обычно она изготавливается из углеродистой стали и весит около 100-150 кг. Выделяются несколько видов наковален, использующихся в зависимости от потребностей в кузнечном деле. Обычно это безрогие, однорогие и двурогие наковальни. Верхняя поверхность любых наковален называется наличником. Нижнюю же называют основанием. Лицевая сторона поверхности наковальни имеет специальное сквозное квадратное отверстие. Оно предназначено для установки инструмента и выполняет функцию держателя.

Заостренная часть с одной стороны наковальши называется "рог". Ее используют для выполнения гибки и разгонки колец. Противоположная часть наковальши имеет плоскую поверхность и предназначена для стигания под прямым углом.

Клейма или другие опознавательные признаки на представленном изделии отсутствуют. Производство подобных предметов было широко распространено в Германии, Австрии в 1920-х годах.

В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства.

**Пресс-папье является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

