



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 декабря 2018 г.

№ 21122018/892



Экспертное заключение

Скульптура «Сова».

Время изготовления: XX век.

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника
изготовления:*

бронза, литьё, металл.

Высота: 11,0 см.

Владелец: частное собрание.

На невысокой прямоугольной подставке скульптура совы, сидящей на книгах. На подставке надпись: "НОСН-ТРЕФВАУ HANS ZENETHOFER WIEN".

Сова является символом мудрости и проницательности. В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины Проники (Провидящей). Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи и Сна. От афинской традиции ведет свое происхождение и мудрая сова в европейских сказках и баснях, и эмблематическое изображение мудрости – сова, сидящая на стопке книг.

Сова на книге представляет собой типичный пример кабинетной пластики, получившей наибольшее распространение в конце XIX – начале XX вв. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе. Сова – эмблема проницательности, мудрости, книжной эрудиции и полезных советов.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

