

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 февраля 2016 г.

ОИ/005749



Экспертное заключение

**Скульптурная композиция
«Мужчина и женщина в
тирольских костюмах».**

*Время изготовления:
начало XX в.*

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника
изготовления:*

металл, мрамор

Высота мужчины: 31,0 см.

Высота женщины: 31,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптурная пара: идущий мужчина в тиро́льском костюме и идущая женщина в тиро́льском костюме с мотыгой в руке.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной пластики первой четверти XX в., довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Скульптура малых форм, развивавшаяся в русле традиций национального реализма с конца XIX в., включала в круг своих тем и сюжетов сцены и типы из истории и фольклора, этнографические картины из жизни крестьян и разных народов. Многообразие сюжетов и образов, прекрасное литье, чеканка и патинирование принесли широкую известность и популярность австрийской бронзы, как в пределах империи, так и за рубежом. Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма недешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

