

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.
№09012017/263



Экспертное заключение “Веселые музыканты”.

Время и место создания:

середина XX века. Германия.

Материалы и техника изготовления: **дерево, резьба.**

Размер: дирижер – **8,8 см,**
скрипач – **7,7 см,** трубач – **8,2**

см, барабанщик – **8,0 см,**

гармонист – **8,8 см,** гитарист –

8,6 см, виолончелист – **8,5 см.**

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено семь деревянных скульптурок гномиков – музыкантов. Один из них дирижер, а остальные играют на разных инструментах: гармошке, барабане, скрипке, гитаре, виолончели и трубе. У гномиков веселые лица с большими бородами, на головах смешные колпачки. Дирижер взмахнул руками вверх, руководя оркестром.

Гномы имеют привлекательную внешность, большую бороду и колпаки на голове. Они имеют веселый нрав и добродушие. Главная особенность характера гномов – это их желание смеяться и шутить. Популярность этих скульптур была очень высокой. Фигурки были удобны и тем, что не занимали много места в доме или квартире и могли компактно разместиться на стеклянных полках домашней мебели, украсив жилую обстановку представителей разных сословий и классов. Из них при желании составляли забавные сценки, их, подобно оловянным солдатикам, можно было свободно переставлять, меняя смысловые акценты игрового мира.

Гномы (от лат. *gnomos* – “подземный житель”, или от греческого – знание) – сказочные карлики из западноевропейского, в первую очередь германо-скандинавского, фольклора, частые герои сказок и легенд. Согласно сказаниям, они живут под землей, носят бороды и славятся богатством и мастерством.

Скульптуры изготовлены на профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Скульптуры гномов являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

