

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 августа 2015 г.
ОИ/005397



Экспертное заключение

Комплект тарелок.

Время изготовления:

начало XX в.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника изготовления:
стекло, гравировка, шлифовка, золочение.

Высота: **2,5×17,9 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен комплект тарелок, стенки которых украшены гравированным рисунком, изображающим орнаментальный рисунок, замок, собаку, оленя.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что тарелки были изготовлены в Богемии.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом – техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гравированием.

Комплект является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

