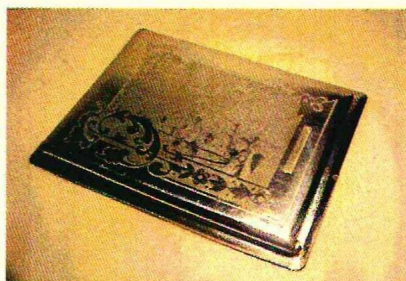


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 октября 2020 г.

№30102020/1447



Экспертное заключение

Настольный блокнот.

Время изготовления: 1942 год.

Место изготовления:

**Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.**

Материалы и техника исполнения:
сталь, никелирование, травление.

Размер: 23,5x18,4x1,5 см.

Владелец: частное собрание.

Настольный блокнот (от франц. block-notes) состоит из основания и крышки. На крышке пейзаж с рекой. По левому краю растительный орнамент с чернением. Наверху надпись "Блок-нот", внизу – надпись "Златоуст". На обороте крышки пейзаж и надпись наверху "Г. Кирюшкин 1942 г." Основание в виде чистой пластины с креплением для сменного блока бумаги.

В 1940-1950-х годах на Златоустовском инструментальном комбинате было организовано производство и продажа заказных блокнотов, пластин настольных для календаря, шкатулок и подарочных портсигаров. Покупатель мог заказать изделие с сюжетом и подписью по своему желанию. Технология нанесения рисунка и подписи на всех предметах одинаковая: никелирование стальных заготовок, покрытие защитным составом, нанесение рисунка, травление кислотой, чернение и синение. В производстве изделий участвовали все мастера завода, включая старейшего мастера А.И. Боронникова. На крышках предметов изображали уральские пейзажи, копии с известных картин и сцены охоты.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

**Блокнот является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

