

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 мая 2017 г.  
ОИ/006381



## Экспертное заключение

### **Подсвечник.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Материалы и техника изготовления:*

*Медный сплав, литье, ковка, травление.*

*Высота: 19,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен подсвечник, дизайн которого явно указывает на стилевые приемы искусства модерна, вероятнее всего немецкого югендстиля.

Поверхность изделия, созданная из медного сплава, приобрела благородный изумрудный оттенок при использовании техники травления.

**Югендстиль** (нем. Jugendstil) - немецкое название модерна, или Art Nouveau, который в конце XIX - начале XX веков господствовал во всех странах Европы. Иметь обстановку или предмет мебели в стиле югенд считалось признаком богатства и хорошего вкуса.

Ценители восхваляли югендстиль за ясность и чистоту художественных концепций, в которых пространство возымело новую функциональность и декоративное значение.

Название произошло от названия мюнхенского журнала "Jugend", пропагандировавшего этот стиль. в первое свое десятилетие «Югенд» пользовался большой популярностью и в Германии, и за рубежом. В художественной части «Югенда», ориентированной, в основном, на популяризацию имен и произведений баварских, реже — вообще немецких и австрийских деятелей искусства, тем не менее, сотрудничал такой корифей отечественного модерна как К. А. Сомов; здесь, на обложке № 43 за 1903 год, была опубликована репродукция «Ужина» Л. С. Бакста; еженедельник оказал большое влияние на формирование творческого мировоззрения И. Я. Билибина. Успех миссии «Югенда» по созданию круга художников-единомышленников и пропаганде их идей стимулировал возникновение похожего почина и в России — именно примеру Мюнхена обязаны своим учреждением журналы «Мир искусства» (в 1899 г.) и «Золотое руно» (в 1906 г.).

Художественное оформление изделия и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.



27.05.17