

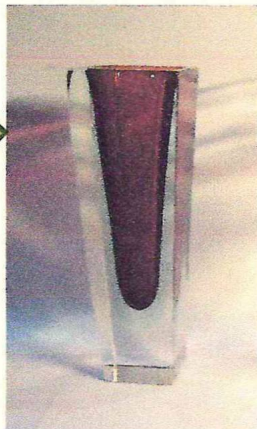


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 января 2018 г.

ОИ/006569



Экспертное заключение

Красная ваза

Время изготовления: 1970-е гг.

Место изготовления: Мурано.

Материалы и техника изготовления:

бесцветное стекло; цветное стекло, литье.

Размеры: 20×5,9×5,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза лаконичной формы из бесцветного стекла, украшенная вставкой из стекла цвета рубин. Такая технология литья называется «кастинг» (от англ. «casting» - литье).

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Мурано.

Подобные вазы изготавливались в разных цветовых вариантах.

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранения профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сохранили большую часть старинных технологий, избежали автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

