



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 апреля 2018 г.
№03042018/675



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: 1970-е гг.

Место изготовления: Мурано.

Материалы и техника исполнения:
**бесцветное стекло, цветное стекло,
литьё.**

Высота: 16,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза из бесцветного и цветного стекла. Поверхность вазы огранена. Огранка значительно усиливает явления преломления, отражения и дисперсии света, которые вызывают игру и блеск ограненного стекла. Так, в результате огранки ваза превращается в сверкающий самоцвет.

Тонщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза изготовлена в Мурано.

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранением профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сберегли большую часть старинных технологий, избежали и автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

