

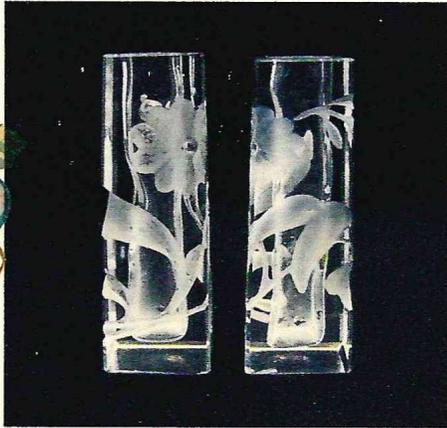


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 мая 2008 г.

Экспертное заключение Парные вазочки для полевых цветов



Материал: стекло
Техника исполнения: гравировка
Время исполнения: начало XX века
Место исполнения: Европа
Размеры: 10 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Клейм нет.

Миниатюрные парные вазочки представляют собой великолепный образец декоративного стекла стиля «модерн»; выполнены очень легко и изящно, украшены ненавязчивым цветочным орнаментом.

Модерн (от фр. *moderne* — новейший, современный) или Ар Нуво (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. — 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Изделие выполнено на высоком уровне.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Вазочки являются предметом антиквариата
и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт «Антикварного центра»
Искусствовед
Чуракова Е. А.

