

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июня 2017 г.  
№ 20062017/387



## Экспертное заключение

**Бокал.**

*Время изготовления: середина  
XX века.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника  
исполнения: двухслойное стекло,  
гранение, шлифовка, эмаль.*

*Размер: 19,8x8,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Тулово конусовидной формы, переходящее в тонкую ножку с «подушечкой», основание круглое. Декорирован эмалевым цветочным орнаментом. Стекло двухслойное бесцветное и фиолетовое.

По своим художественным признакам бокал относится к продукции богемских мастерских.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Бокал является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

