



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 октября 2019 г.  
№14102019/1138



## Экспертное заключение

**Парные вазы в стиле неоклассицизма.**

*Время изготовления: вторая половина XIX века.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника исполнения: цветное стекло, латунь, штамп.*

*Размер: 13,0x4,2x4,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Вазы прямоугольной формы изготовлены из темно-синего стекла, дно плоское. Тулово декорировано латунными накладками с рельефным узором в виде скрученных ленточек, внизу у основания вазы – лавровые венки.

Художественная форма ваз соответствует стилю неоклассицизм.

Изделия из стекла в металлическом обрамлении вошли в моду со второй половины XIX века. Дизайном и производством предметов занимались ведущие фирмы так и многочисленные мастерские. Стеклянная посуда, предметы быта самых разных форм, оправленные в металл, эффектно и богато передающие стиль своего времени, были прекрасным воплощением синтеза разных видов декоративно-прикладного искусства, к которому стремилась европейская культура второй половины XIX – начала XX века.

Классическая античность вдохновляла на поиски гармонии и пропорций и использование декоративных элементов античности с фантазиями автора. Классическая античность подвергалась свободной интерпретации, что привело к строгим, но элегантным непрерывным орнаментам, включающим ряды лавровых листьев и ягод, перевитых лентами, пересекающиеся линии со свисающими фестонами, стилизованные розетты, драпировки с кистями, лавровые венки. Эти мотивы отличаются легкостью и четкостью линий. Украшение изделий стало более строгим и каллиграфичным, обращенным к симметрии.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному времени исполнения.

**Парные вазы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

