



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 октября 2008 г.

## Экспертное заключение Стакан



*Материал: стекло бесцветное, эмали*

*Техника исполнения: шлифовка, резьба, гравировка, роспись, золочение*

*Время исполнения: середина XIX в.*

*Место исполнения: Богемия*

*Высота: 13 см*

*Владелец: частное собрание*

**Сохранность хорошая.**

Стакан классической формы с расширением кверху декорирован по всей поверхности резным рельефным узором; росписью нанесен легкий цветочный орнамент; фриз стакана украшен позолотой. Предмет отличается нарядностью и высоким уровнем исполнения. Подобные стаканы и кубки стоили дорого и были в большинстве своем подарочными, что поддерживало высокую репутацию богемского сувенирного стекла.

Высококачественное богемское стекло с очень малым процентом содержания оксидов свинца было и остается чистым, прозрачным и сияющим. Наряду с французским и американским стеклом в стиле модерн конца XIX века - начала XX века, чешское стекло в том же стиле принадлежит к самому лучшему, что было создано в мире. Стеклозавод "Й.Лётц" из Клаштерского Млина, удостоенный многих призов на всемирных выставках (например, в Париже в 1900 г.), занимает ведущее место в производстве стекла в стиле модерн. Ключевое значение для достижения успеха чешским стеклом в стиле модерн конца XIX - начала XX века имело сотрудничество стеклозаводов с лучшими художниками. Небывалый расцвет художественное творчество в стиле модерн принесло стеклозаводу "Мозер" в Карловых Варах.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы

«Антикварного центра»

Зуйкова Д. В.

