

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 сентября 2014г.

ОИ/004665



Экспертное заключение

Канделябр-жирандоль.

Время изготовления: XX в.

Материалы и техника изготовления:

металл, ковка.

Высота: 40,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен канделябр-жирандоль на пять свечей. Его основание, стоян и рожки декорированы имитацией виноградного стебля и листьев.

Канделябр выполнен в технике художественной ковки.

Ковка — это высокотемпературная обработка различных металлов (железо, медь и её сплавы, титан, алюминий и его сплавы), нагретых до ковочной температуры.

В XIX в. ручная художественная ковка была вытеснена штамповкой и литьём, интерес к ней возродился в XX в. (работы Ф. Кюна в ГДР, И. С. Ефимова, В. П. Смирнова в СССР; оформление общественных интерьеров в Таллине, Каунасе и др.).

Центрами художественной ковки из металла, а также изготовления ножей и инструментов являются: Ноттингем; Золинген; Павлово на Оке.

Павлово на Оке - в XVII веке в Павлове преобладали оружейные мастера и замочники. В первой половине XVII века усилилось разделение труда и появилось много новых видов изделий: столовые ножи и вилки, складные ножи, ножницы, бритвы, художественно оформленные металлические изделия. Павловчане истари славились своими замками. Традиционной продукцией ворсменских металлостов были ножи и столовые вилки, с черенками из перламутра, кости, чёрного дерева, складные и перочинные ножи, кинжалы, художественно оформленные многопредметные ножи, бритвы.

Состояние использованных материалов и внешний вид предмета не противоречит указанной датировке.

Канделябр является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

