

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 ноября 2013 г.  
ОИ/004060



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Кузнец».**

*Время изготовления: вторая четверть XX в.*

*Материалы и техника изготовления:*

*металл, штамп, тонирование, мрамор.*

*Высота: 41,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура кузнеца, стоящего с молотом у наковальни.

На основании подпись автора: «Schmilman».

Эстетика образа кузнеца более всего соответствует художественным принципам периода ар-деко.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в 1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах, где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Идеино-воспитательная работа в этих государствах (Советский союз, Германия, Италия) сделала образы тружеников и спортсменов одной из ведущих тем в изобразительном искусстве. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплотившуюся в распространенном на их территориях стиле ар-деко.

**Ар-деко** (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

